

Guatemala, 3 de julio de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2851-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-025-2019, correspondiente al quinto producto.

#### Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento madera.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

#### Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase V
- El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 12/8
- El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de octavas y segunda mayor con buena afinación
- El alumno entona la escala de La mayor con una correcta afinación
- El alumno realiza el arpeggio de La mayor con buena técnica

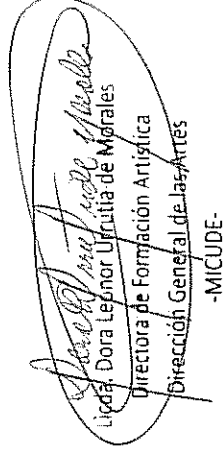
- Estudio del Staccato
  - El alumno realiza ejercicios de staccato utilizando figuras de negras
  - El alumno realiza ejercicios de staccato utilizando figuras de corcheas
- Estudios en 6/8
  - El alumno realiza ejercicios de estudios de 6/8 utilizando figuras de negras
  - El alumno realiza ejercicios de estudios de 6/8 utilizando figuras de corcheas
- Estudio combinados de ligaduras y staccato
  - El alumno realiza ejercicios de ligaduras y staccato con figuras de negras con buena técnica
  - El alumno realiza ejercicios de ligaduras y staccato con figuras de corcheas con buena técnica
- Escala de Fa mayor
  - El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta la escala de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Arpegio de Fa mayor
  - El alumno ejecuta el arpegio de Fa mayor utilizando figuras de blancas
  - El alumno ejecuta el arpegio de Fa mayor utilizando figuras de negras
- Segundo movimiento de la 7ma sinfonía
  - El alumno ejecuta la lección segundo movimiento de la 7ma sinfonía con buena técnica
- Sinfonía del nuevo mundo 2do movimiento
  - El alumno ejecuta la lección Sinfonía del nuevo mundo 2do movimiento con buena técnica

- El Rey Quiche

- El alumno analiza la estructura armónica de la melodía El Rey Quiche
- El alumno ejecuta la melodía El Rey Quiche con buena técnica



José Felipe Santizo Velásquez

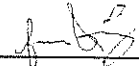



Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Orquesta Juvenil de Totonicapán  
**Nombre del Capacitador:** José Felipe Santizo Velásquez  
**Especialidad:** Música

| ACTIVIDADES                                | JUNIO |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--|-------|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
|  | 3     | 4 | 5 | 6 | 7 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| Lectura musical fase V                     | X     | X | X | X | X |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Estudio del Staccato                       |       |   |   |   | X | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Estudio en 6/8                             |       |   |   |   |   | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Estudio combinados de ligaduras y staccato |       |   |   |   |   |    |    |    | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Escala de Fa mayor                         |       |   |   |   |   |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |
| Arpegio de Fa mayor                        |       |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    | X  | X  |    |    |    |    |    |    |    |
| Segundo Movimiento de la 7ma sinfonía      |       |   |   |   |   |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |    |    |    |    |    |
| Sinfonía del nuevo mundo 2do movimiento    |       |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | S  |    |    |    |    |    |
| El Rey Quiche                              |       |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | X  | X  | X  | X  | X  |

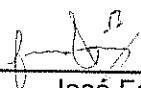
  
 José Felipe Santizo Velásquez

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Totonicapán

Correspondiente al quinto producto e informe  
Nombre del Capacitador: José Felipe Santizo Velásquez  
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias   | Contenidos  | Actividades   | Instrumentos de Evaluación  | Recursos  |
|---------|--|---|---|---|---|
| Junio   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Reconoce las figuras y notas musicales</li> <li>✓ Practica ejercicios para el desarrollo del staccato y ligaduras.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura musical fase V</li> <li>✓ Estudio del Staccato</li> <li>✓ Estudio en 6/8</li> <li>✓ Estudio combinados de ligaduras y staccato</li> <li>✓ Escala de Fa mayor</li> <li>✓ Arpeggio de Fa mayor</li> <li>✓ Segundo movimiento de la 7ma sinfonía</li> <li>✓ Sinfonía del nuevo mundo 2do movimiento</li> <li>✓ El Rey Quiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Práctica de lectura musical fase V</li> <li>✓ Práctica del estudio del Staccato</li> <li>✓ Práctica del estudio en 6/8</li> <li>✓ Práctica del estudio combinados de ligaduras y staccato</li> <li>✓ Práctica de la escala de Fa mayor</li> <li>✓ Práctica del Arpeggio de Fa mayor</li> <li>✓ Práctica de el segundo movimiento de la 7ma edición</li> <li>✓ Práctica de la sinfonía nuevo mundo 2do movimiento</li> <li>✓ Práctica de El Rey Quiche</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Trompeta</li> <li>✓ Trombón</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul> |



José Felipe Santizo Velásquez



David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-